

ESTADÍSTICA

20

16

**ESTADÍSTICA
DE MUSEOS Y
COLECCIONES
MUSEOGRÁFICAS
2016
SÍNTESIS DE RESULTADOS**

Catálogo de publicaciones del Ministerio: www.mecd.gob.es
Catálogo general de publicaciones oficiales: publicacionesoficiales.boe.es

Elaborado por la Subdirección General de Estadística y Estudios, Secretaría General Técnica
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Febrero 2018



MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

Edita:
© SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA
Subdirección General de
Documentación y Publicaciones

NIPO: 030-14-017-0

**Encuesta de
Museos y Colecciones
Museográficas
2016**

Introducción y principales conceptos

*Comentario de principales
resultados*

Cuadros resumen

Introducción

Se presenta a continuación una síntesis de los resultados obtenidos de la Estadística de Museos y Colecciones Museográficas 2016, operación estadística de periodicidad bienal perteneciente al Plan Estadístico Nacional. La operación estadística es desarrollada por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte con la colaboración del Ministerio de Defensa, de Patrimonio Nacional y de las Comunidades y Ciudades Autónomas.

Su objetivo es ofrecer indicadores estadísticos acerca de estas instituciones culturales e incluye aspectos referidos tanto a la oferta museística, características generales, accesibilidad, infraestructura, equipamientos, fondos museísticos, fuentes de financiación, exposiciones o publicaciones entre otros, como a la demanda, reflejada especialmente en las estimaciones de visitantes que se ofrecen.

Las principales características de clasificación utilizadas en el proyecto son las siguientes: Comunidad o Ciudad Autónoma y tamaño del municipio en el que está ubicada la institución, titularidad o gestión, y tipología del Museo o Colección Museográfica.

El primer epígrafe de esta edición incorpora los principales conceptos utilizados en la elaboración

de la Estadística de Museos y Colecciones Museográficas.

El segundo incorpora una breve referencia a los principales resultados de la estadística, que se complementa con los datos de este sector disponibles en la Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales.

Finalmente se incluyen los cuadros con los principales resultados.

El Ministerio de Educación, Cultura y Deporte desea agradecer la excelente colaboración de las diversas instituciones que han facilitado la información necesaria para la preparación de este trabajo. Sin su valiosa ayuda no habría sido posible elaborar esta edición.

Esperamos que los resultados que se presentan constituyan un instrumento para conocer mejor la realidad museística y su evolución.

Sus detalles metodológicos pueden consultarse en el apartado dedicado a estadísticas culturales de la página web del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, www.mecd.gob.es, junto a los resultados completos de la estadística.

Principales conceptos y clasificaciones

Museo. El concepto de museo utilizado en la estadística es el definido por la Ley de Patrimonio Histórico Español 16/1985, de 26 de junio, de acuerdo con el cual “*Son Museos las instituciones de carácter permanente que adquieren, conservan, investigan, comunican y exhiben para fines de estudio, educación y contemplación, conjuntos y colecciones de valor histórico, artístico, científico y técnico o de cualquier otra naturaleza cultural*”.

Colección Museográfica. A los efectos de la estadística se consideran Colecciones Museográficas “*El conjunto de bienes culturales que, sin reunir todos los requisitos para desarrollar las funciones propias de los Museos, se encuentra expuesto al público con criterio museográfico y horario establecido, cuenta con una relación básica de sus fondos y dispone de medidas de conservación y custodia*”.

Tipología. Responde fundamentalmente a la establecida por la UNESCO, con las variaciones derivadas de las aportaciones de especialistas en la materia fundamentalmente para adaptarlo a la realidad de cada comunidad autónoma. Es la siguiente:

- *Bellas Artes.* Contiene obras de arte realizadas fundamentalmente desde la Antigüedad al siglo XIX (arquitectura, escultura, pintura, dibujo, grabado y arte sacro).
- *Artes Decorativas.* Contiene obras artísticas de carácter ornamental. También se denominan artes aplicadas o industriales.
- *Arte Contemporáneo.* Contiene obras de arte realizadas en su mayor parte en los siglos XX y XXI. Se incluyen la fotografía y el cine.
- *Casa-Museo.* Museo ubicado en la casa natal o residencia de un personaje.
- *Arqueológico.* Contiene objetos, portadores de valores históricos y/o artísticos, procedentes de excavaciones, prospecciones y hallazgos arqueológicos. Se incluyen las especialidades de numismática, glíptica, epigrafía y otras.
- *De Sitio.* Contiene determinados bienes históricos (yacimientos arqueológicos, monumentos, ejemplos in situ del pasado industrial, etc.) en el lugar para el que fueron concebidos originariamente. Se incluyen los Centros de Interpretación Arqueológicos, si disponen de una colección con fondos originales, y se excluyen los Centros de Interpretación de la Naturaleza.
- *Histórico.* Se incluyen en esta categoría los

Museos y Colecciones Museográficas que ilustran acontecimientos o periodos históricos, personalidades, los museos militares, etc.

- *Ciencias Naturales e Historia Natural.* Contiene objetos relacionados con la biología, botánica, geología, zoología, antropología física, paleontología, mineralogía, ecología, etc.
- *Ciencia y Tecnología.* Contiene objetos representativos de la evolución de la historia de la ciencia y de la técnica, y además se ocupa de la difusión de sus principios generales. Se excluyen los planetarios y los centros científicos, salvo aquellos que dispongan de un Museo o Colección Museográfica.
- *Etnografía y Antropología.* Se dedica a culturas o elementos preindustriales contemporáneos o pertenecientes a un pasado reciente. Se incluyen en esta categoría los museos de folklore, artes, tradiciones y costumbres populares.
- *Especializado.* Profundiza en una parcela del Patrimonio Cultural no cubierta en otra categoría.
- *General.* Museo o Colección Museográfica que puede identificarse por más de una de las categorías anteriores.
- *Otros.* Aquellos que no pueden incluirse en las categorías anteriores.

Comunidad Autónoma. La clasificación geográfica se corresponde con la ubicación del Museo o Colección Museográfica, con independencia de la titularidad o institución gestora.

Titularidad. Se refiere a la persona física o jurídica que figura como titular patrimonial del Museo o Colección Museográfica.

Institución gestora. Se refiere a la persona física o jurídica que figura como gestor de la institución.

Finalmente señalar que se han excluido de la investigación los institutos de conservación y las galerías de exposición que dependen de las bibliotecas y de los centros de archivo; las instituciones que exponen especies vivientes, tales como jardines botánicos y zoológicos, los acuarios, los viveros, etc., las reservas naturales, los planetarios y los centros científicos, salvo que dispongan de un Museo o Colección Museográfica en los términos utilizados en la estadística.

Gráfico 1
Visitantes estimados en Museos y Colecciones Museográficas
 (En millones)

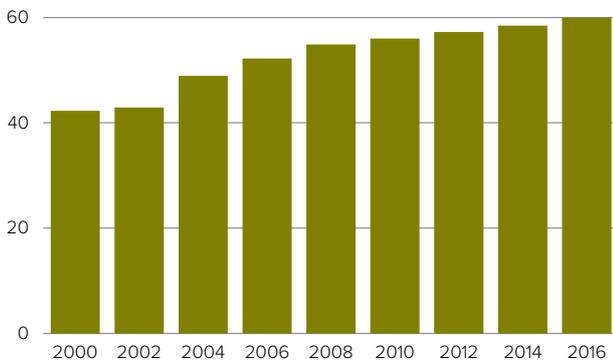
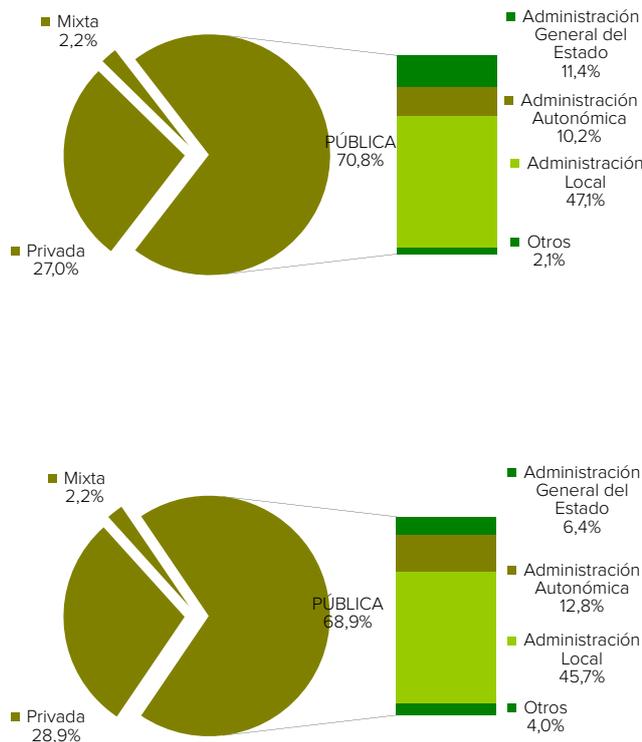


Gráfico 2
Museos y Colecciones Museográficas según titularidad e institución gestora. 2016
 (En porcentaje del total)



Principales resultados

Los resultados de la estadística están referidos al total de 1.504 Museos y Colecciones Museográficas que respondieron a la estadística, lo que supone una cobertura del 98,9% respecto al total de 1.521 instituciones museísticas censadas.

Según las estimaciones ofrecidas por la estadística, los Museos y Colecciones Museográficas que han facilitado información recibieron 59,9 millones de visitantes a lo largo de 2016, cifra que supone un incremento respecto a la anterior edición de la estadística, correspondiente a 2014, del 2,6%.

Si nos centramos en el número medio de visitas por museo abierto, a lo largo de 2016 esta cifra se situó en 40.452, alcanzando sus máximos en determinadas tipologías de museos como *Arte Contemporáneo* (83.140), *Otros* (80.717) y *Bellas Artes* (71.172).

La mayor parte de los Museos y Colecciones Museográficas investigados son de titularidad pública, el 70,8%, siendo de titularidad privada el 27% y mixta el 2,2%. Dentro de aquellos de titularidad pública destaca considerablemente el peso de la Administración Local, con un número de instituciones museísticas que supone el 47,1% del total, situándose a gran distancia tanto la Administración General del Estado, 11,4% como la Autónoma, 10,2%. Resulta asimismo reseñable el peso, dentro de los privados, de aquellos cuya titularidad es eclesiástica, 9,7% del total de investigados.

Gráfico 3
Visitantes estimados por museo abierto según tipología. 2016

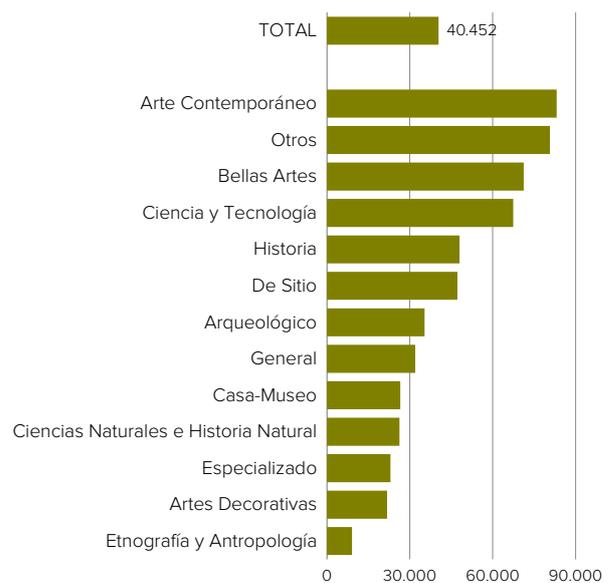
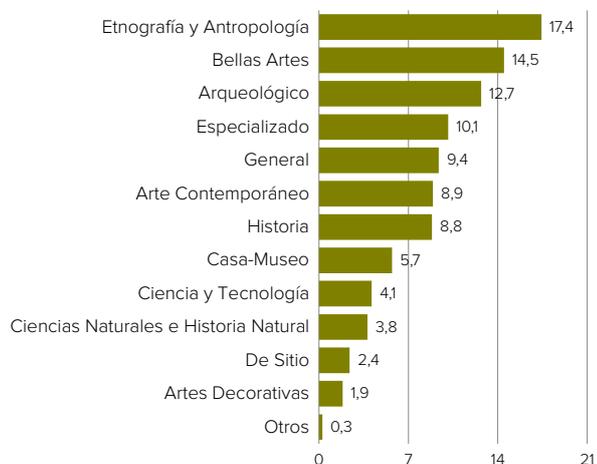


Gráfico 4
Museos y Colecciones Museográficas por tipología y tamaño de municipio. 2016
 (En porcentaje)



(Valores absolutos)

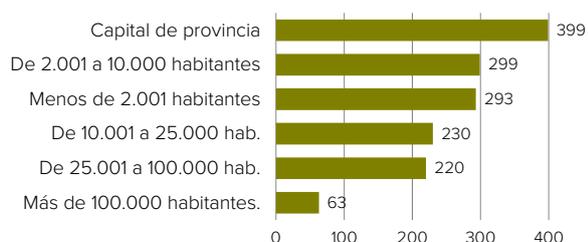


Gráfico 5.
Museos y Colecciones Museográficas por 100.000 habitantes según comunidad autónoma. 2016



Por lo que se refiere a la tipología de los Museos y Colecciones Museográficas investigados destacan en términos porcentuales *Etnografía y Antropología*, instituciones que representan el 17,4% del total y *Bellas Artes*, con un 14,5%.

Estas tipologías son seguidas, si atendemos a su peso relativo, por *Arqueológicos, Especializados y Generales*, que representan el 12,7%, el 10,1%, y el 9,4% respectivamente. En el grupo central, se situarían los dedicados a *Arte Contemporáneo* y los de *Historia*, con el 8,9% y el 8,8%.

Finalmente, con pesos relativos inferiores al 6% se encuentran, por este orden, los dedicados fundamentalmente a *Casa-Museo, Ciencia y Tecnología, Ciencias Naturales e Historia Natural, De Sitio, Artes Decorativas y Otros*.

El personal estimado en los 1.504 Museos y Colecciones Museográficas objeto de estudio fue de 14.726 personas, una media de 9,8 por institución museística.

Por sexo, más de la mitad son mujeres, 53,4% y el 46,6% restante hombres.

La jornada más frecuente es a tiempo completo, 71,9% frente al 28,1% de jornadas a tiempo parcial.

Por tipo de relación laboral se distingue entre aquellos remunerados con contrato permanente, el 71,8% o temporal, 16,3% y los no remunerados, 5%, teniendo asimismo un peso reseñable el personal voluntario, 7%.

Gráfico 6.
Personal adscrito en Museos y Colecciones Museográficas según sexo y tipo de jornada por categoría profesional. 2016
 (En porcentaje del total de cada colectivo)

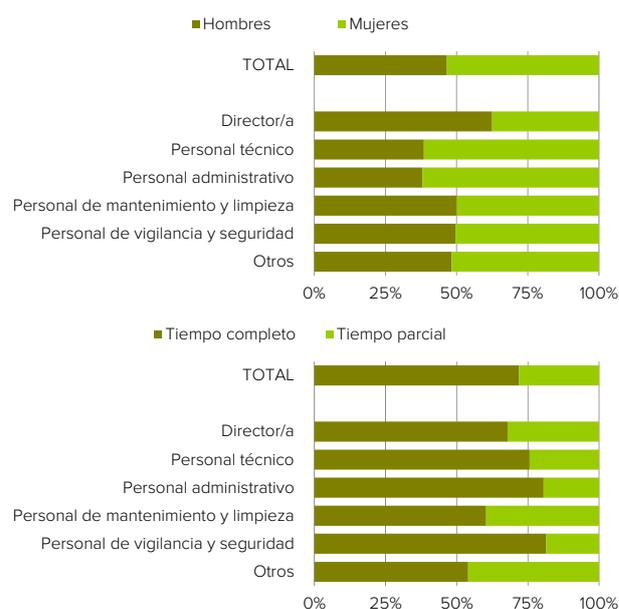


Gráfico 7
Museos y Colecciones Museográficas según tipo de apertura al público. 2016
(En porcentaje del total)

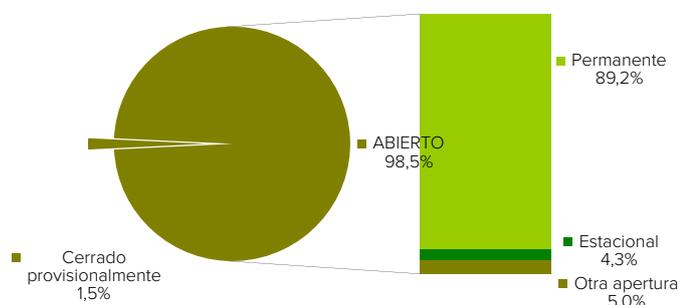
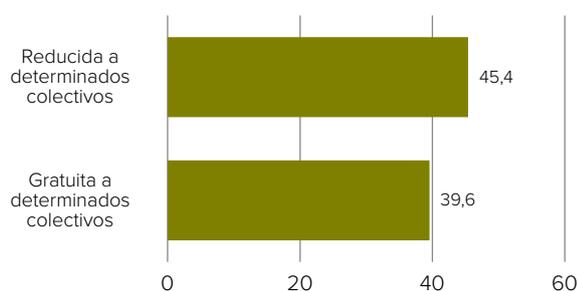
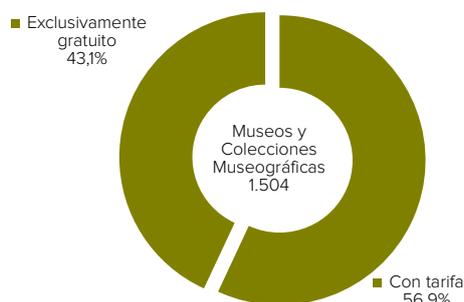


Gráfico 8
Museos y Colecciones Museográficas según tipo de tarifa. 2016
(En porcentaje del total)



Accesibilidad

Un 98,5% de las instituciones investigadas permanecieron abiertas a lo largo de 2016 y el 1,5% cerradas provisionalmente. Dentro de los abiertos la mayor parte lo estuvieron de forma permanente, un 89,2%, y con escasa incidencia, un 4,3%, aperturas de carácter estacional.

El acceso es libre en el 98,1% de las instituciones y restringido en el 1,9% restante. El 44,3% de los Museos y Colecciones no requieren solicitud previa para su visita y en el 45,4% se requiere únicamente para los grupos.

La apertura en días laborables se concentra de martes a viernes, días en los que el 93,6% de las instituciones permanecieron abiertas, frente a un porcentaje significativamente inferior, un 32,3% de instituciones abiertas los lunes. En fin de semana la actividad es intensa, un 91,8%, siendo inferior el porcentaje de aquellos que abren sus puertas en festivos, el 70%.

El 43,1% de las instituciones tienen tarifa exclusivamente gratuita. La mayor parte de los que tienen tarifa de entrada, el 56,9%, ofrecen tarifas reducidas, el 45,4%, o entradas gratuitas a determinados colectivos, el 39,6%, destacando el de los grupos, personas mayores y estudiantes como objetivo de las tarifas reducidas y el infantil en el caso de las entradas gratuitas.

Entre aquellos con tarifa, 857, la entrada es inferior a dos euros en el 36,9%, en el 30,8% se sitúa entre dos y tres euros, y superan este precio el 32,3% de las instituciones.

Gráfico 9
Museos y Colecciones Museográficas según días de apertura al público. 2016
(En porcentaje)

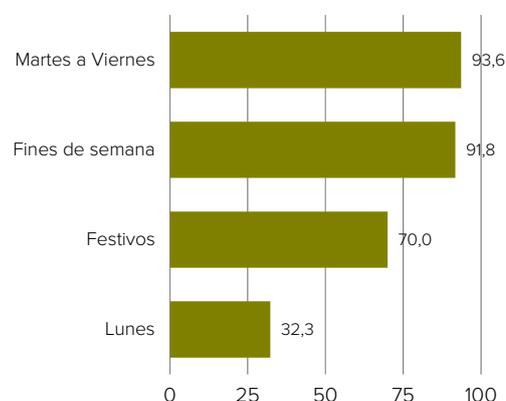


Gráfico 10
Museos y Colecciones Museográficas según realización de exposiciones temporales por tipología. 2016
 (En porcentaje del total de cada tipología)

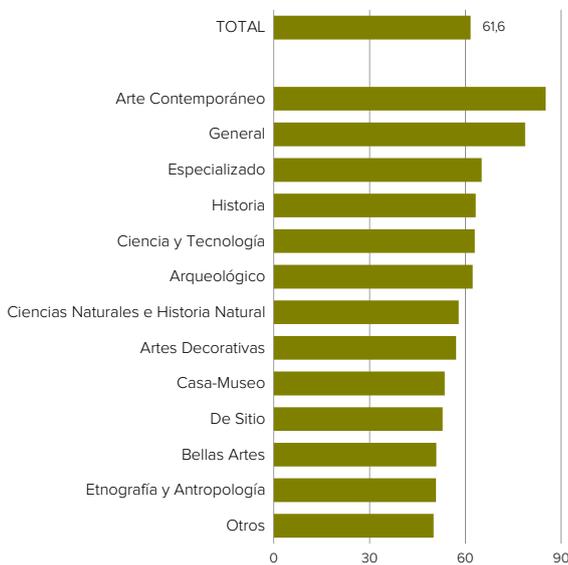


Gráfico 11
Fondos museísticos según su pertenencia a la colección estable. 2016
 (En porcentaje)

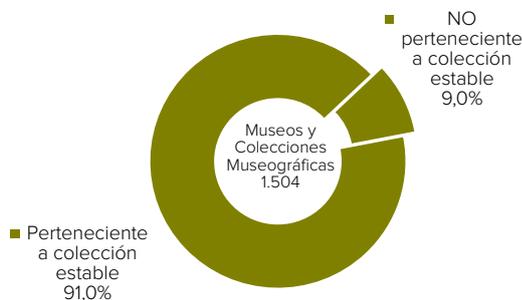


Gráfico 12
Museos y Colecciones Museográficas según actividades realizadas. 2016
 (En porcentaje)



Exposiciones

Más de la mitad de las instituciones investigadas, el 61,6%, realizaron exposiciones temporales en 2016, indicador que alcanza su máximo en aquellas dedicadas al *Arte Contemporáneo*, 85,1%, seguidas de *Generales*, 78,7%, *Especializados*, 65,1% e *Historia*, 63,2%.

Fondos museísticos

Los Fondos museísticos están referidos a los 1.416 Museos y Colecciones Museográficas que facilitaron esta información en 2016. Este hecho es importante al valorar los resultados ya que la gran variabilidad observada en las distintas tipologías de museos y su escasa relación con otras variables imposibilitan realizar una extrapolación del total de fondos.

Los resultados indican que, por término medio, cada institución dispone de 33.140 fondos, la mayor parte de ellos, el 91%, pertenecientes a su colección estable. Los mayores valores de fondos por museo se observan en la tipología de *Ciencias Naturales e Historia Natural* (313.176).

Actividades

Las actividades educativas tienen un gran peso en estas instituciones. El 59% ofrecen actividades de este tipo que se dirigen, en la mayor parte de los casos, a niños. Aunque a gran distancia en lo que se refiere a su frecuencia, se realizan otras actividades tales como cursos o seminarios, en el 36,5%; conferencias, en el 34,3% y conciertos, en el 27,8%.

Gráfico 13
Museos y Colecciones Museográficas según el colectivo al que dirigen sus actividades educativas. 2016
 (En porcentaje)

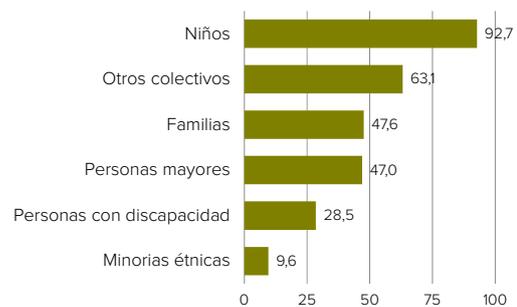


Gráfico 14.
Museos y Colecciones Museográficas según
disponibilidad de servicios y equipamientos. 2016
(En porcentaje)

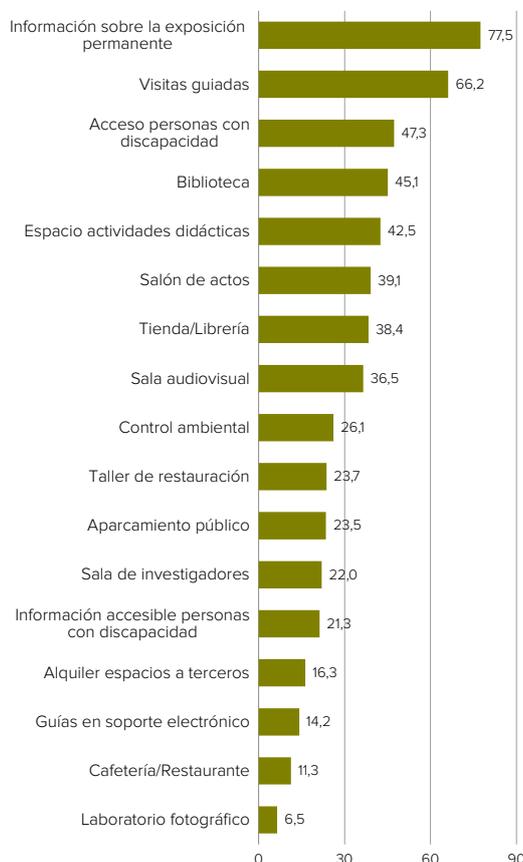


Gráfico 15.
Museos y Colecciones Museográficas según
disponibilidad de página web y servicios
proporcionados. 2016
(En porcentaje)



Servicios y equipamientos

Los servicios y equipamientos con mayor presencia en las instituciones museísticas son la información sobre la exposición permanente, un 77,5%, las visitas guiadas, un 66,2%, los accesos para personas con discapacidad, un 47,3% y las bibliotecas, un 45,1%.

Con menor intensidad, pero con porcentajes superiores al 36%, disponen de espacio para actividades didácticas, un 42,5%, salón de actos, un 39,1%, tienda/librería, un 38,4% y sala de audiovisual, un 36,5%.

Con valores inferiores al 27% disponen, por el siguiente orden, de control ambiental, taller de restauración, aparcamiento público, sala de investigación, información accesible para personas con discapacidad, alquiler de espacios para terceros, guías en soporte electrónico, cafetería/restaurante y laboratorio fotográfico.

Con respecto a la implantación de las nuevas tecnologías en las instituciones museográficas, más de nueve de cada diez, concretamente el 94,9%, disponen de ordenador que destinan, en la mayor parte de los casos, a tareas administrativas y a acceso a Internet.

Más de las tres cuartas partes de los Museos y Colecciones Museográficas, el 87,3% dispone de página Web, que facilita servicios destinados a información o comunicación con el visitante o usuario y a ofrecer actividades educativas o servicios on line como venta de entradas.

Gráfico 16
Museos y Colecciones Museográficas según
disponibilidad de ordenador y de página web. 2016
(En porcentaje del total de cada comunidad autónoma)

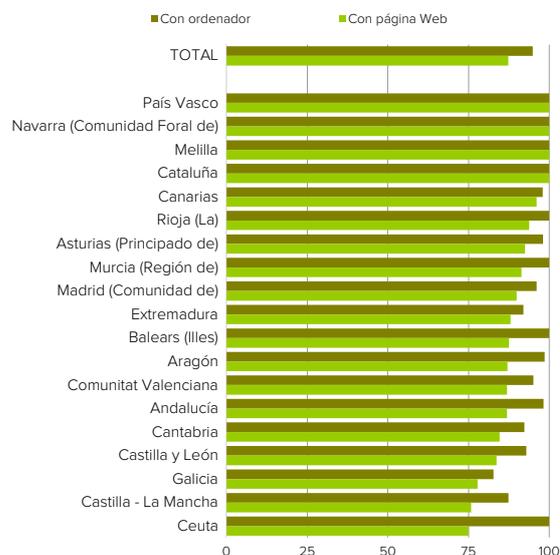
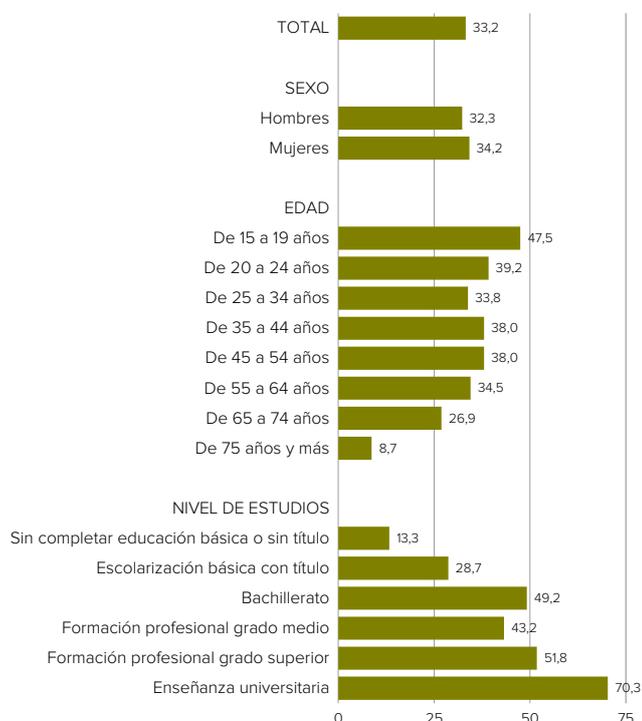


Gráfico 17
Asistencia anual a museos según características 2014-2015
 (En porcentaje del total de cada colectivo)



Asistencia a museos según la Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales

La Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales, estadística oficial perteneciente al Plan Estadístico Nacional, elaborada con periodicidad cuatrienal por el Ministerio, es una investigación por muestreo dirigida a una muestra de 16 mil personas de 15 años en adelante.

Los resultados de su edición 2014-2015 indican que la tasa de asistencia anual a museos se situó en el 33,2% de la población analizada.

Los niveles de asistencia difieren ligeramente entre los hombres, 32,3%, y las mujeres, 34,2%.

Las tasas de asistencia toman sus valores máximos en el colectivo más joven, descienden con la edad y ascienden al aumentar el nivel de estudios.

Existe una fuerte interrelación entre la asistencia a museos y otras actividades culturales. Así, se observa en el colectivo analizado un incremento de las tasas de asistencia al teatro, el 46,6% frente al 23,2% observado en el conjunto de la población; a conciertos, el 49% frente al 29,2%, o al cine, 78,1% frente al 54%.

Estos incrementos son más intensos si nos centramos en las visitas a monumentos, el 85,4% frente al 41,4% del conjunto de la población analizada o en sus tasas de lectura, el 87,1% frente al 62,2%.

Los resultados detallados de la encuesta junto a sus aspectos metodológicos pueden ser consultados en www.mecd.gob.es.

Gráfico 18
Indicadores de participación cultural anual en la población total analizada y entre aquellos que asistieron a museos. 2014-2015
 (En porcentaje)

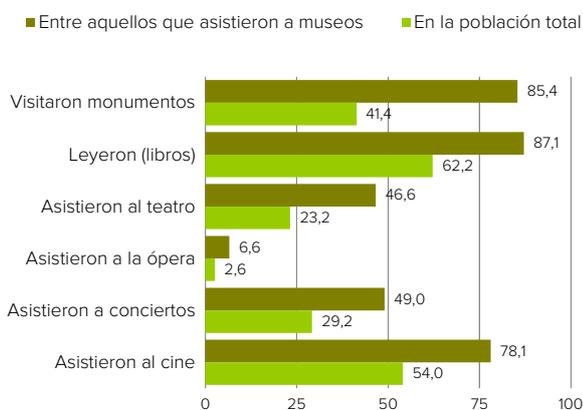


Gráfico 19
Evolución de la asistencia anual a museos según edad
 (En porcentaje)



Fuente: MECD. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

Cuadro 1. Museos y Colecciones Museográficas por tipología

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2008	2010	2012	2014	2016	2008	2010	2012	2014	2016
TOTAL	1.455	1.479	1.464	1.468	1.504	100	100	100	100	100
Arqueológico	180	172	173	178	191	12,4	11,6	11,8	12,1	12,7
Arte Contemporáneo	122	130	126	131	134	8,4	8,8	8,6	8,9	8,9
Artes Decorativas	29	30	33	29	28	2,0	2,0	2,3	2,0	1,9
Bellas Artes	183	228	227	220	218	12,6	15,4	15,5	15,0	14,5
Casa-Museo	95	93	92	87	86	6,5	6,3	6,3	5,9	5,7
Ciencia y Tecnología	59	55	56	57	62	4,1	3,7	3,8	3,9	4,1
Ciencias Naturales e Historia Natural	55	59	58	54	57	3,8	4,0	4,0	3,7	3,8
De Sitio	59	49	37	35	36	4,1	3,3	2,5	2,4	2,4
Especializado	148	147	140	144	152	10,2	9,9	9,6	9,8	10,1
Etnografía y Antropología	241	256	262	261	262	16,6	17,3	17,9	17,8	17,4
General	151	142	144	138	141	10,4	9,6	9,8	9,4	9,4
Historia	106	108	111	129	133	7,3	7,3	7,6	8,8	8,8
Otros	27	10	5	5	4	1,9	0,7	0,3	0,3	0,3

Cuadro 2. Principales indicadores según tipología de Museos y Colecciones Museográficas ⁽¹⁾

	Titularidad pública (%)	Titularidad privada (%)	Apertura permanente (%)	Acceso libre (%)	Exclusivamente gratuito (%)	Disponen de ordenador (%)	Con página web (%)
TOTAL	70,8	27,0	89,2	98,1	43,1	94,2	87,3
Arqueológico	96,3	2,6	94,8	99,5	46,6	98,4	92,1
Arte Contemporáneo	71,6	26,1	92,5	99,3	57,5	96,3	94,0
Artes Decorativas	50,0	39,3	100,0	100,0	35,7	92,9	92,9
Bellas Artes	33,9	62,8	89,9	100,0	27,5	87,6	78,9
Casa-Museo	70,9	25,6	88,4	100,0	27,9	96,5	94,2
Ciencia y Tecnología	69,4	29,0	91,9	96,8	40,3	96,8	95,2
Ciencias Naturales e Historia Natural	73,7	19,3	73,7	96,5	31,6	96,5	94,7
De Sitio	94,4	5,6	91,7	100,0	41,7	97,2	83,3
Especializado	63,8	34,9	91,4	99,3	36,8	96,7	90,1
Etnografía y Antropología	72,9	24,4	81,3	99,2	48,1	89,3	80,2
General	80,1	19,1	95,0	100,0	40,4	97,2	88,7
Historia	86,5	13,5	85,7	85,0	68,4	96,2	85,0
Otros	25,0	75,0	100,0	100,0	-	100,0	100,0

	Taller de restauración (%)	Visitas guiadas (%)	Han realizado exposiciones temporales (%)	Con actividades educativas (%)	Fondos museísticos por museo ⁽²⁾	Personal estimado adscrito por museo ⁽³⁾	Visitantes estimados por museo abierto ⁽³⁾
TOTAL	23,7	66,2	61,6	59,0	33.140	9,8	40.452
Arqueológico	36,1	63,9	62,3	71,2	46.988	11,2	35.311
Arte Contemporáneo	24,6	70,9	85,1	73,1	4.891	16,1	83.140
Artes Decorativas	35,7	60,7	57,1	46,4	7.628	9,6	21.809
Bellas Artes	21,1	60,1	50,9	36,2	9.520	11,9	71.172
Casa-Museo	3,5	72,1	53,5	62,8	8.420	6,9	26.548
Ciencia y Tecnología	29,0	66,1	62,9	56,5	5.132	11,0	67.409
Ciencias Naturales e Historia Natural	36,8	75,4	57,9	70,2	313.176	13,5	26.284
De Sitio	16,7	72,2	52,8	80,6	12.536	9,3	47.206
Especializado	21,7	75,0	65,1	68,4	20.892	8,4	22.959
Etnografía y Antropología	13,7	66,8	50,8	53,8	14.961	4,2	9.059
General	41,8	47,5	78,7	53,9	87.934	11,1	31.995
Historia	15,8	73,7	63,2	60,2	4.717	9,2	47.956
Otros	25,0	75,0	50,0	75,0	4.269	10,0	80.717

(1) Se refiere a los 1.504 Museos y Colecciones Museográficas que han cumplimentado el cuestionario

(2) Se refiere a los 1.416 Museos y Colecciones Museográficas que informaron sobre esta rúbrica

(3) Se refiere a los Museos y Colecciones Museográficas una vez estimada la no respuesta

Cuadro 3. Museos y Colecciones Museográficas censados por comunidad autónoma ⁽¹⁾

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL					POR 100.000 HABITANTES				
	2008	2010	2012	2014	2016	2008	2010	2012	2014	2016	2008	2010	2012	2014	2016
TOTAL	1.560	1.530	1.529	1.522	1.521	100	100	100	100	100	3,4	3,3	3,3	3,3	3,3
Andalucía	183	187	186	180	174	11,7	12,2	12,2	11,8	11,4	2,3	2,3	2,2	2,1	2,1
Aragón	68	69	61	68	70	4,4	4,5	4,0	4,5	4,6	5,2	5,3	4,6	5,1	5,3
Asturias (Principado de)	48	51	50	56	58	3,1	3,3	3,3	3,7	3,8	4,5	4,8	4,7	5,3	5,6
Baleares (Illes)	59	62	56	57	56	3,8	4,1	3,7	3,7	3,7	5,6	5,7	5,1	5,1	4,9
Canarias	57	57	56	49	52	3,7	3,7	3,7	3,2	3,4	2,8	2,7	2,6	2,3	2,4
Cantabria	11	11	12	12	13	0,7	0,7	0,8	0,8	0,9	1,9	1,9	2,1	2,0	2,2
Castilla y León	206	203	199	196	196	13,2	13,3	13,0	12,9	12,9	8,2	8,1	8,0	7,9	8,0
Castilla-La Mancha	180	158	154	193	183	11,5	10,3	10,1	12,7	12,0	9,1	7,8	7,5	9,3	8,9
Cataluña	106	108	115	118	115	6,8	7,1	7,5	7,8	7,6	1,5	1,5	1,6	1,6	1,6
Comunitat Valenciana	187	198	205	191	206	12,0	12,9	13,4	12,5	13,5	3,8	4,0	4,1	3,9	4,2
Extremadura	59	56	51	51	51	3,8	3,7	3,3	3,4	3,4	5,5	5,2	4,7	4,7	4,7
Galicia	76	78	80	82	84	4,9	5,1	5,2	5,4	5,5	2,8	2,8	2,9	3,0	3,1
Madrid (Comunidad de)	124	123	124	130	129	7,9	8,0	8,1	8,5	8,5	2,0	1,9	1,9	2,0	2,0
Murcia (Región de)	79	76	76	30	35	5,1	5,0	5,0	2,0	2,3	5,6	5,2	5,1	2,1	2,4
Navarra (Com. Foral de)	26	8	13	13	10	1,7	0,5	0,9	0,9	0,7	4,3	1,3	2,1	2,0	1,6
País Vasco	71	63	67	66	61	4,6	4,1	4,4	4,3	4,0	3,3	2,9	3,1	3,0	2,8
Rioja (La)	11	13	14	18	16	0,7	0,8	0,9	1,2	1,1	3,5	4,1	4,5	5,7	5,1
Ceuta	2	2	2	4	4	0,1	0,1	0,1	0,3	0,3	2,8	2,7	2,6	4,7	4,7
Melilla	7	7	8	8	8	0,4	0,5	0,5	0,5	0,5	10,0	9,7	10,5	9,5	9,4

Cuadro 4. Museos y Colecciones Museográficas que cumplimentaron la estadística por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL					POR 100.000 HABITANTES				
	2008	2010	2012	2014	2016	2008	2010	2012	2014	2016	2008	2010	2012	2014	2016
TOTAL	1.455	1.479	1.464	1.468	1.504	100	100	100	100	100	3,2	3,2	3,2	3,2	3,2
Andalucía	168	178	168	165	168	11,5	12,0	11,5	11,2	11,2	2,1	2,2	2,0	2,0	2,0
Aragón	59	63	58	68	70	4,1	4,3	4,0	4,6	4,7	4,5	4,8	4,4	5,1	5,3
Asturias (Principado de)	46	51	45	56	53	3,2	3,4	3,1	3,8	3,5	4,3	4,8	4,3	5,3	5,1
Baleares (Illes)	59	62	56	57	56	4,1	4,2	3,8	3,9	3,7	5,6	5,7	5,1	5,1	4,9
Canarias	57	57	55	46	51	3,9	3,9	3,8	3,1	3,4	2,8	2,7	2,6	2,2	2,4
Cantabria	11	11	12	12	13	0,8	0,7	0,8	0,8	0,9	1,9	1,9	2,1	2,0	2,2
Castilla y León	188	192	192	195	196	12,9	13,0	13,1	13,3	13,0	7,5	7,7	7,7	7,8	8,0
Castilla-La Mancha	163	155	139	175	182	11,2	10,5	9,5	11,9	12,1	8,2	7,6	6,8	8,4	8,9
Cataluña	106	108	115	118	115	7,3	7,3	7,9	8,0	7,6	1,5	1,5	1,6	1,6	1,6
Comunitat Valenciana	169	198	205	190	206	11,6	13,4	14,0	12,9	13,7	3,5	4,0	4,1	3,8	4,2
Extremadura	54	52	50	47	50	3,7	3,5	3,4	3,2	3,3	5,0	4,8	4,6	4,3	4,6
Galicia	69	73	76	79	81	4,7	4,9	5,2	5,4	5,4	2,5	2,7	2,8	2,9	3,0
Madrid (Comunidad de)	115	117	119	127	129	7,9	7,9	8,1	8,7	8,6	1,9	1,8	1,9	2,0	2,0
Murcia (Región de)	78	70	72	29	35	5,4	4,7	4,9	2,0	2,3	5,5	4,8	4,9	2,0	2,4
Navarra (Com. Foral de)	26	8	13	12	10	1,8	0,5	0,9	0,8	0,7	4,3	1,3	2,1	1,9	1,6
País Vasco	68	62	65	62	61	4,7	4,2	4,4	4,2	4,1	3,2	2,9	3,1	2,9	2,8
Rioja (La)	10	13	14	18	16	0,7	0,9	1,0	1,2	1,1	3,2	4,1	4,5	5,7	5,1
Ceuta	2	2	2	4	4	0,1	0,1	0,1	0,3	0,3	2,8	2,7	2,6	4,7	4,7
Melilla	7	7	8	8	8	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	10,0	9,7	10,5	9,5	9,4

(1) La evolución viene condicionada por los distintos criterios, más o menos restrictivos, en las definiciones de Museo y de Colección Museográfica en determinadas Comunidades Autónomas

Cuadro 5. Museos y Colecciones Museográficas por titularidad

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2008	2010	2012	2014	2016	2008	2010	2012	2014	2016
TOTAL	1.455	1.479	1.464	1.468	1.504	100	100	100	100	100
Pública	973	999	992	1030	1.065	66,9	67,5	67,8	70,2	70,8
Administración General de Estado	156	149	151	171	172	10,7	10,1	10,3	11,6	11,4
MECD	87	84	86	88	87	6,0	5,7	5,9	6,0	5,8
Resto AGE	69	65	65	83	85	4,7	4,4	4,4	5,7	5,7
Administración Autónoma	136	136	140	139	153	9,3	9,2	9,6	9,5	10,2
Administración Local	644	673	669	685	708	44,3	45,5	45,7	46,7	47,1
Otros	37	41	32	35	32	2,5	2,8	2,2	2,4	2,1
Privada	455	449	439	410	406	31,3	30,4	30,0	27,9	27,0
Eclesiástica	167	165	154	145	146	11,5	11,2	10,5	9,9	9,7
Otros	288	284	285	265	260	19,8	19,2	19,5	18,1	17,3
Mixta	27	31	33	28	33	1,9	2,1	2,3	1,9	2,2

Cuadro 6. Museos y Colecciones Museográficas por institución gestora

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2008	2010	2012	2014	2016	2008	2010	2012	2014	2016
TOTAL	1.455	1.479	1.464	1.468	1.504	100	100	100	100	100
Pública	946	972	968	1009	1.036	65,0	65,7	66,1	68,7	68,9
Administración General de Estado	80	79	76	95	97	5,5	5,3	5,2	6,5	6,4
MECD	20	20	19	19	19	1,4	1,4	1,3	1,3	1,3
Resto AGE	60	59	57	76	78	4,1	4,0	3,9	5,2	5,2
Administración Autónoma	180	179	183	185	192	12,4	12,1	12,5	12,6	12,8
Administración Local	630	657	650	667	687	43,3	44,4	44,4	45,4	45,7
Otros	56	57	59	62	60	3,8	3,9	4,0	4,2	4,0
Privada	472	471	464	434	435	32,4	31,8	31,7	29,6	28,9
Eclesiástica	148	151	145	136	134	10,2	10,2	9,9	9,3	8,9
Otros	324	320	319	298	301	22,3	21,6	21,8	20,3	20,0
Mixta	37	36	32	25	33	2,5	2,4	2,2	1,7	2,2

Cuadro 7. Museos y Colecciones Museográficas por accesibilidad

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2008	2010	2012	2014	2016	2008	2010	2012	2014	2016
TOTAL	1.455	1.479	1.464	1.468	1.504	100	100	100	100	100
APERTURA AL PÚBLICO										
Abiertos	1.374	1.403	1.421	1.434	1.481	94,4	94,9	97,1	97,7	98,5
Permanentes	1.238	1.282	1.275	1.288	1.341	85,1	86,7	87,1	87,7	89,2
Estacionales	77	75	78	74	65	5,3	5,1	5,3	5,0	4,3
Otra apertura	59	46	68	72	75	4,1	3,1	4,6	4,9	5,0
Cerrados provisionalmente	81	76	43	34	23	5,6	5,1	2,9	2,3	1,5
ACCESO										
Libre	1.429	1.458	1.455	1.441	1.475	98,2	98,6	99,4	98,2	98,1
Restringido	26	21	9	27	29	1,8	1,4	0,6	1,8	1,9
SOLICITUD PREVIA										
Con solicitud previa	755	738	736	761	837	51,9	49,9	50,3	51,8	55,7
Siempre	157	116	139	132	154	10,8	7,8	9,5	9,0	10,3
Para grupos	598	622	597	629	683	41,1	42,1	40,8	42,8	45,4
Sin solicitud previa	700	741	728	707	667	48,1	50,1	49,7	48,2	44,3
EXCLUSIVAMENTE GRATUITO	651	637	638	603	648	44,7	43,1	43,6	41,1	43,1

Cuadro 8. Museos y Colecciones Museográficas por disponibilidad de servicios y equipamientos

	VALORES ABSOLUTOS					EN PORCENTAJE DEL TOTAL				
	2008	2010	2012	2014	2016	2008	2010	2012	2014	2016
TOTAL	1.455	1.479	1.464	1.468	1.504	100	100	100	100	100
Taller de restauración	347	337	356	352	356	23,8	22,8	24,3	24,0	23,7
Biblioteca	637	597	636	639	679	43,8	40,4	43,4	43,5	45,1
Salón de actos	478	483	516	526	588	32,9	32,7	35,2	35,8	39,1
Espacio para actividades didácticas	485	486	542	561	639	33,3	32,9	37,0	38,2	42,5
Visitas guiadas	888	839	936	904	995	61,0	56,7	63,9	61,6	66,2
Acceso para personas con discapacidad	588	585	625	621	711	40,4	39,6	42,7	42,3	47,3
Ordenador	1.194	1.252	1.308	1.371	1.427	82,1	84,7	89,3	93,4	94,9
Página web	1.050	1.172	1.196	1.264	1.313	72,2	79,2	81,7	86,1	87,3
Sala audiovisual	458	445	465	480	549	31,5	30,1	31,8	32,7	36,5
Audioguías	134	162	202	206	214	9,2	11,0	13,8	14,0	14,2

Cuadro 9. Museos y Colecciones Museográficas por actividades realizadas

	VALORES ABSOLUTOS					EN PORCENTAJE DEL TOTAL				
	2008	2010	2012	2014	2016	2008	2010	2012	2014	2016
TOTAL	1.455	1.479	1.464	1.468	1.504	100	100	100	100	100
Actividades educativas	774	783	845	768	888	53,2	52,9	57,7	52,3	59,0
Para niños	615	631	700	708	824	42,3	42,7	47,8	48,2	54,8
Otros colectivos	380	482	474	542	560	26,1	32,6	32,4	36,9	37,2
Cursos o seminarios	454	490	485	479	549	31,2	33,1	33,1	32,6	36,5
Conferencias	488	463	479	439	516	33,5	31,3	32,7	29,9	34,3
Conciertos	357	352	376	349	418	24,5	23,8	25,7	23,8	27,8

Cuadro 10. Fondos museísticos en Museos y Colecciones Museográficas por características ⁽¹⁾

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)					POR MUSEO O COLECCIÓN MUSEOGRÁFICA (Unidades)				
	2008	2010	2012	2014	2016	2008	2010	2012	2014	2016
TOTAL	40.324	38.176	43.224	43.601	46.926	33.972	29.989	32.426	32.321	33.140
En colección estable	34.725	33.443	36.741	39.023	42.703	29.254	26.271	27.562	28.927	30.157
Depósitos de otras instituciones	5.600	4.733	6.484	4.578	4.223	4.717	3.718	4.864	3.394	2.983

(1) Los fondos museísticos recogidos en estos cuadros están referidos únicamente a las instituciones que facilitaron información en cada año. En 2016, 1.416 instituciones, y para periodos anteriores puede consultarse el detalle en CULTURABase

Cuadro 11. Fondos museísticos en Museos y Colecciones Museográficas por tipología ⁽¹⁾

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2008	2010	2012	2014	2016	2008	2010	2012	2014	2016
TOTAL	40.324	38.176	43.224	43.601	46.926	100	100	100	100	100
Arqueológico	6.683	7.564	7.674	8.282	8.505	16,6	19,8	17,8	19,0	18,1
Arte Contemporáneo	329	264	380	407	646	0,8	0,7	0,9	0,9	1,4
Artes Decorativas	224	238	234	236	206	0,6	0,6	0,5	0,5	0,4
Bellas Artes	676	855	1.830	1.902	1.952	1,7	2,2	4,2	4,4	4,2
Casa-Museo	265	324	760	698	690	0,7	0,8	1,8	1,6	1,5
Ciencia y Tecnología	224	189	212	222	292	0,6	0,5	0,5	0,5	0,6
Ciencias Naturales e Historia Natural	14.131	12.317	12.350	11.733	15.032	35,0	32,3	28,6	26,9	32,0
De Sitio	1.651	691	415	413	414	4,1	1,8	1,0	0,9	0,9
Especializado	2.921	2.983	3.050	3.114	2.988	7,2	7,8	7,1	7,1	6,4
Etnografía y Antropología	3.001	3.267	4.002	4.104	3.636	7,4	8,6	9,3	9,4	7,7
General	8.197	8.938	11.744	11.893	11.959	20,3	23,4	27,2	27,3	25,5
Historia	1.643	459	556	580	590	4,1	1,2	1,3	1,3	1,3
Otros	376	89	17	17	17	0,9	0,2	0,0	0,0	0,0

Cuadro 12. Visitantes estimados en Museos y Colecciones Museográficas por tipología ⁽²⁾

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)					POR MUSEO O COLECCIÓN (Unidades)				
	2008	2010	2012	2014	2016	2008	2010	2012	2014	2016
TOTAL	54.863	55.978	57.216	58.418	59.909	39.929	39.927	40.265	40.766	40.452
Arqueológico	4.354	4.110	4.924	6.089	6.568	25.611	25.688	29.488	35.196	35.311
Arte Contemporáneo	6.592	11.220	10.756	10.428	11.141	57.326	95.081	90.385	80.837	83.140
Artes Decorativas	948	1.037	920	769	611	36.450	35.761	27.878	26.525	21.809
Bellas Artes	13.614	13.532	15.763	15.847	15.160	78.693	62.359	71.649	73.367	71.172
Casa-Museo	2.018	1.975	1.958	1.994	2.257	22.671	22.960	21.519	23.457	26.548
Ciencia y Tecnología	5.168	5.137	4.834	3.836	4.179	90.674	96.924	86.316	67.294	67.409
Ciencias Naturales e Historia Natural	1.266	1.255	1.164	1.439	1.472	24.349	21.645	20.424	26.647	26.284
De Sitio	3.403	2.187	1.898	2.017	1.652	58.672	46.526	54.218	61.130	47.206
Especializado	2.695	2.540	3.033	3.163	3.467	19.532	18.407	21.822	22.274	22.959
Etnografía y Antropología	2.521	2.366	2.215	2.379	2.319	10.961	9.617	8.895	9.517	9.059
General	5.658	4.792	4.484	4.485	4.479	39.845	35.238	32.029	33.470	31.995
Historia	4.080	4.435	5.010	5.685	6.282	40.399	42.239	45.137	45.122	47.956
Otros	2.545	1.393	257	286	323	110.641	154.731	64.218	57.279	80.717

Cuadro 13. Personal adscrito a Museos y Colecciones Museográficas por características

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2008	2010	2012	2014	2016	2008	2010	2012	2014	2016
TOTAL	13.709	14.194	13.880	13.902	14.590	100	100	100	100	100
SEXO										
Varones	5.867	6.261	6.245	6.228	6.799	42,8	44,1	45,0	44,8	46,6
Mujeres	7.842	7.933	7.635	7.674	7.791	57,2	55,9	55,0	55,2	53,4
JORNADA										
Tiempo completo	10.193	10.331	10.145	10.093	10.490	74,4	72,8	73,1	72,6	71,9
Tiempo parcial	3.516	3.863	3.735	3.809	4.100	25,6	27,2	26,9	27,4	28,1
CATEGORÍA PROFESIONAL										
Director/a y personal técnico	4.123	4.511	4.504	4.479	4.534	30,1	31,8	32,5	32,2	31,1
Personal administrativo	2.056	2.499	2.424	2.358	2.389	15,0	17,6	17,5	17,0	16,4
Personal de mantenimiento y limpieza	1.768	2.074	1.969	2.025	2.170	12,9	14,6	14,2	14,6	14,9
Personal de vigilancia y seguridad	3.869	3.521	3.287	3.505	3.559	28,2	24,8	23,7	25,2	24,4
Otros	1.893	1.589	1.696	1.535	1.938	13,8	11,2	12,2	11,0	13,3

(1) Los fondos museísticos recogidos en estos cuadros están referidos únicamente a las instituciones que facilitaron información en cada año. En 2016, 1.416 instituciones, y para periodos anteriores puede consultarse el detalle en CULTURABase

(2) Para una correcta interpretación de los visitantes estimados ha de tenerse en cuenta que en 2010 se realizó una revisión de la tipología en determinadas Comunidades Autónomas, así como trasvases entre algunas tipologías.



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE